

- 4.8 มีผลคะแนน GAT/PAT และ/หรือวิชาสามัญ 9 วิชา ที่จัดสอบโดยสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ประจำปีการศึกษา 2562 ตามองค์ประกอบและเกณฑ์ขั้นต่ำที่หลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด (เฉพาะกลุ่มใช้คะแนน GAT/PAT ประจำปีการศึกษา 2562 และ/หรือ วิชาสามัญ 9 วิชา ประจำปีการศึกษา 2562)

สำหรับคุณสมบัติเฉพาะของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ให้เป็นไปตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ

5. การสมัครเข้าเป็นนิสิต

- 5.1 ผู้ประสงค์จะสมัครจะต้องเข้าไปศึกษาขั้นตอนการสมัครทางอินเทอร์เน็ต และสมัครในระบบงานรับนิสิตใหม่ทาง <http://admission.swu.ac.th> **ระหว่างวันที่ 4 - 28 กุมภาพันธ์ 2562** โดยกำหนดการรับสมัครของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ให้เป็นไปตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ
- 5.2 ใน TCAS รอบที่ 2 ผู้สมัครสามารถสมัครได้ 1 สาขาวิชาเท่านั้น ยกเว้นโครงการนักกีฬา ผู้สมัครสามารถเลือกสมัครได้ 3 สาขาวิชา ในโครงการเดียวกัน
- 5.3 ผู้สมัครสอบต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่า เป็นผู้มีความสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะครบถ้วนทุกประการ ซึ่งเป็นไปตามประกาศรับสมัครและรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ที่ประสงค์จะสมัคร และต้องกรอกรายละเอียดต่างๆ ให้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามความเป็นจริง
- 5.4 ผู้สมัครจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการสมัครภายใน 1 วันทำการ หลังจากบันทึกข้อมูลการสมัครเรียบร้อยแล้ว (ไม่นับวันเสาร์ วันอาทิตย์ และ วันหยุดราชการ เช่น สมัครวันจันทร์ ชำระเงินภายในวันอังคาร สมัครวันศุกร์-เสาร์-อาทิตย์ ชำระเงินภายในวันจันทร์ เป็นต้น) การสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร ภายในระยะเวลาที่กำหนด (ค่าธรรมเนียม การสมัคร 600 บาท/ครั้ง) ยกเว้นโครงการบัณฑิตคืนถิ่น โปธิวิซาลัย ไม่มีค่าธรรมเนียมการสมัคร
- 5.4.1 ให้ผู้สมัครพิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงินและนำไปชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครสอบที่เคาน์เตอร์ธนาคาร หรือ เคาน์เตอร์ไปรษณีย์ ตามที่ระบุไว้ในแบบฟอร์มการชำระเงินเท่านั้น
****กรณีผู้สมัครชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ ด้วยวิธีการหรือช่องทางอื่นใดที่ไม่เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่รับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้น**
- 5.4.2 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงการเลือกโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก จะต้องทำการสมัครใหม่ และชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครครั้งใหม่ ผู้สมัครสามารถเปลี่ยนแปลงการเลือกโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ให้เสร็จสิ้นภายในวันปิดรับสมัคร กรณีสมัครมากกว่า 1 ครั้ง มหาวิทยาลัยจะถือข้อมูลครั้งสุดท้ายที่มีการชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นสำคัญ และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าสมัครที่ชำระไปแล้ว ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น
- 5.4.3 หากชำระเงินน้อยกว่าที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่คืนให้ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้นและถือเป็นโมฆะ และต้องชำระเงินใหม่ทั้งหมด กรณีที่ชำระเงินมากกว่าที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่คืนส่วนที่เกินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น
- 5.4.4 ให้ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงินและเก็บไว้เป็นหลักฐาน สามารถตรวจสอบสถานะการชำระเงินได้หลังจากชำระเงินค่าสมัครไปแล้ว 3 วันทำการ (ไม่นับวันเสาร์ วันอาทิตย์ และ วันหยุดราชการ เช่น ชำระเงินวันจันทร์ ตรวจสอบสถานะการชำระเงินได้วันพฤหัสบดี ชำระเงินวันอังคาร ตรวจสอบสถานะการชำระเงินได้วันศุกร์ ชำระเงินวันพุธ ตรวจสอบสถานะการชำระเงินได้วันจันทร์ ชำระเงินวันศุกร์-เสาร์-อาทิตย์ ตรวจสอบสถานะการชำระเงินได้วันพุธ เป็นต้น)

- 5.4.5 การตรวจสอบการชำระเงิน ผู้สมัครเข้าไปที่ <http://admission.swu.ac.th> → Clearing House รอบที่ 2 → เลือกประเภทโครงการที่สมัคร → ตรวจสอบการชำระเงิน → ระบุเงื่อนไขการค้นหาด้วย เลขที่บัตรประชาชน หรือ ชื่อ หรือ นามสกุล อย่างไม่อย่างหนึ่งเท่านั้น จากนั้น กด ค้นหา
- 5.4.6 หากตรวจพบภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามที่ระบุไว้ในประกาศฯ แม้จะผ่าน กระบวนการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตแล้วก็ตาม จะถูกตัดสิทธิ์ในการคัดเลือกครั้งนี้โดยไม่ได้รับเงิน ที่ชำระไว้แล้วคืนไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

อนึ่ง มหาวิทยาลัยเปิดรับสมัครคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2562 TCAS รอบที่ 2 ผู้สมัครสามารถสมัครได้ 1 สาขาวิชา/วิชาเอกเท่านั้น ยกเว้นโครงการนักกีฬาสามารถเลือกสมัครได้ 3 สาขาวิชา/วิชาเอก โดยผู้สมัครจะต้องตรวจสอบคุณสมบัติทั่วไป คุณสมบัติเฉพาะของสาขาวิชา/วิชาเอก และ เข้าสอบตามที่สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด

หากพบว่ามี การสมัครมากกว่าที่ระบุไว้ข้างต้น มหาวิทยาลัยจะถือข้อมูลครั้งหลังสุดที่มีการชำระเงิน ค่าสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นสำคัญ และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าสมัครที่ชำระไปแล้ว ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

6. เกณฑ์การคัดเลือก เป็นไปตามที่แต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด

7. เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบฯ

7.1 การสอบข้อเขียน (เฉพาะสาขาที่กำหนด)

เข้าสอบข้อเขียนจะต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชน หรือ บัตรประจำตัวนักเรียน หรือบัตรที่มีรูปถ่าย ที่ทางราชการออกให้ และเอกสาร หรือ วัสดุอื่นๆ ตามที่แต่ละโครงการ/สาขาวิชา กำหนดไว้ (ถ้ามี)

กรณีผู้เข้าสอบไม่นำบัตรประจำตัวประชาชน ฯลฯ มาแสดงในวันสอบ มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้เข้า สอบไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น และจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบครั้งนี้

7.2 การสอบสัมภาษณ์/สอบปฏิบัติ

7.2.1 ข้อมูลผู้เข้าสอบที่พิมพ์มาจากระบบงานรับนิสิตใหม่ พร้อมติดรูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว และลงลายมือ ชื่อของผู้สมัคร จำนวน 1 ฉบับ

7.2.2 บัตรประจำตัวประชาชน หรือ หนังสือเดินทาง (Passport) หรือ บัตรประจำตัวนักเรียน หรือ บัตรที่มีรูปถ่ายที่ทางราชการออกให้ พร้อมสำเนา และลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ

7.2.3 ใบระเบียนการศึกษา (ใบ รบ. หรือ ใบ ปพ.) หรือ ใบประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการ เทียบเท่า พร้อมทั้งมีข้อความหรือเอกสารที่ระบุคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (เฉพาะภาคเรียนต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา (ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้ว ต้องระบุคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด) สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงเวลาหนึ่งให้คำนวณเฉพาะภาคการศึกษาที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ต้อง ยื่นเอกสารแสดงการไปศึกษาต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียนในวันสอบฯ (กรณีกำลังศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้สมัครจะต้องเตรียม ใบ รบ. หรือ ใบ ปพ. ที่ แสดงผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ให้พร้อม และจะต้องนำเอกสาร ดังกล่าวมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์)

7.2.4 ใบรายงานผลการสอบ GAT/PAT ประจำปีการศึกษา 2562 และ/หรือใบรับรองผลการสอบ วิชาสามัญ 9 วิชา ประจำปีการศึกษา 2562 ตามที่แต่ละโครงการ สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด (เฉพาะกลุ่มใช้คะแนน GAT/PAT ประจำปีการศึกษา 2562 และ/หรือ วิชาสามัญ 9 วิชา ประจำปีการศึกษา 2562)

- 7.2.5 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ
- 7.2.6 หลักฐานการเปลี่ยนชื่อ/นามสกุล (เฉพาะกรณีที่ชื่อ/นามสกุลในเอกสารการสมัครไม่ตรงกัน) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ
- 7.2.7 เอกสารหรือวัสดุอื่นๆ ตามที่แต่ละโครงการ/สาขาวิชา ระบุ (ถ้ามี)

กรณีผู้เข้าสอบไม่นำหลักฐานตามที่ โครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด มาแสดงในวันสอบจะถือว่าขาดคุณสมบัติและจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบครั้งนี้

8. กำหนดการต่างๆ เกี่ยวกับการคัดเลือก

เป็นไปตามที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก

9. การตรวจสอบความถูกต้องของคะแนน GAT/PAT และวิชาสามัญ 9 วิชา

ขอให้ผู้สมัคร ตรวจสอบความถูกต้องของคะแนน GAT/PAT ประจำปีการศึกษา 2562 และวิชาสามัญ 9 วิชา ประจำปีการศึกษา 2562 **ในวันที่ 7 - 8 เมษายน 2562**

ขั้นตอนการตรวจสอบผลคะแนน สทศ

1. คลิกเลือก "TCAS รอบที่ 2"
2. คลิกเลือก "ประเภทโครงการที่สมัคร"
3. คลิก "ข้อมูลผู้สมัคร" จากนั้นกรอกเลขที่บัตรประจำตัวประชาชน / Passport และใส่รหัสผ่าน
4. คลิกเลือก "ตรวจสอบผลคะแนน สทศ."

หากข้อมูลคะแนนไม่ถูกต้อง กรุณา Fax ใบรายงานผลการสอบ GAT/PAT ประจำปีการศึกษา 2562 และวิชาสามัญ 9 วิชา ประจำปีการศึกษา 2562 พร้อมทั้งระบุคะแนนที่ไม่ถูกต้อง และเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ ไปยังงานรับนิสิตใหม่ ที่เบอร์ Fax : 02-258-9582 ภายในวันที่ 8 เมษายน 2562 หากเกินระยะเวลาที่กำหนด มหาวิทยาลัย จะไม่ทำการแก้ไขข้อมูลใดๆทั้งสิ้น ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่งานรับนิสิตใหม่ โทร 02-649-5000 ต่อ 15665, 11545

10. สถานที่คัดเลือก

10.1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถนนสุขุมวิท 23 (ประสานมิตร) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร

10.2 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อําเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก

รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://admission.swu.ac.th>

11. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการพิจารณาคุณสมบัติ มีสิทธิ์เข้าสอบสัมภาษณ์ (ขั้นที่ 1)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบฯ ทางอินเทอร์เน็ต ที่

<http://admission.swu.ac.th>

โดยเป็นไปตามวันที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก

12. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

กำหนดประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ทาง <http://admission.swu.ac.th> เท่านั้น **(โปรดดูผลการสอบด้วยตนเอง)**

โดยมีกำหนดการเป็นไปตามที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก

13. การรายงานตัวเข้าเป็นนิสิต

มหาวิทยาลัยจะกำหนดให้รายงานตัว ทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://istart.swu.ac.th> และชำระเงินรายงานตัวผ่านธนาคารตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยมีกำหนดการเป็นไปตามที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก

หากตรวจสอบพบภายหลังว่าขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามที่ระบุไว้ในประกาศฯ แม้จะผ่านกระบวนการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตแล้วก็ตาม ให้ถือว่าผู้สมัครสอบเป็นผู้ขาดคุณสมบัติจะถูกตัดสิทธิ์ในการคัดเลือกครั้งนี้ และจะคัดชื่อออกจากการเป็นนิสิต โดยไม่ได้รับเงินค่าธรรมเนียมที่ชำระไว้แล้วคืนไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

14. เงื่อนไขเกี่ยวกับการรับสมัครและการคัดเลือก

หากมีกรณีที่ไม่เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในประกาศฯ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี

ประกาศ ณ วันที่ 30 มกราคม พ.ศ. 2562



(ศาสตราจารย์ ดร.ปานสิริ พันธุ์สุวรรณ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2562 TCAS รอบที่ 2

1.2 โครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านศิลปกรรม (รหัสกลุ่มสาขา 178)

เป็นโครงการที่เปิดโอกาสให้กับนักเรียนผู้มีทักษะความสามารถพิเศษ หรือโดดเด่นในด้านใดด้านหนึ่ง ได้แก่ ความโดดเด่นทางด้านศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ การเล่นเครื่องดนตรีไทย/เครื่องดนตรีสากล หรือการขับร้อง มีผลงานโดดเด่นทางด้านศิลปะ และศิลปะประยุกต์ รายละเอียดดังนี้

รับสมัคร: ระหว่างวันที่ 4 – 28 กุมภาพันธ์ 2562

1. คณะ / หลักสูตร / สาขาวิชา / วิชาเอก / จำนวนรับ

ที่	คณะ / หลักสูตร / สาขาวิชา / วิชาเอก	ชื่อย่อปริญญาและสาขาวิชา	รหัสสาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)
คณะศิลปกรรมศาสตร์				
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต				
1	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล)	10007	5
2	สาขาวิชาทัศนศิลป์*	ศป.บ. (ทัศนศิลป์)	10015	30
3	สาขาวิชาศิลปะการแสดง	ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)	10039	30
4	วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย		10040	30
5	วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดง		10041	25
6	วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง		10042	25
7	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร	ศป.บ. (การออกแบบสื่อสาร)	10043	45
8	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	ศป.บ. (การออกแบบทัศนศิลป์)	10044	5
9	วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์		10045	5
10	วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ		10046	5
หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต				
11	สาขาวิชาดนตรีศึกษา	กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)	10048	25
12	สาขาวิชานาฏศิลป์	กศ.บ. (นาฏศิลป์)	10050	20
13	สาขาวิชาศิลปศึกษา	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	10051	20
14	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม	ศศ.บ. (นวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม)	10053	30
รวม				300

*สาขาวิชาทัศนศิลป์ เริ่มเรียนกลุ่มวิชา (จิตรกรรม เซรามิกส์ ศิลปะจินตทัศน์) ในชั้นปีที่ 2

2. คุณสมบัติเฉพาะของผู้มีสิทธิ์สมัคร

- 2.1 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561
- 2.2 มีคะแนนเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (เฉพาะภาคเรียนต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ดังนี้
 - หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ทุกสาขาวิชา / วิชาเอก **ไม่ต่ำกว่า 2.00**
 - หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต ทุกสาขาวิชา **ไม่ต่ำกว่า 2.50**
 และจะต้องรักษาระดับผลการเรียนจนสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ถ้าสำเร็จการศึกษาให้คิดคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด)
- 2.3 เป็นผู้มีความสามารถพิเศษ หรือโดดเด่นด้านศิลปกรรมในสาขาต่างๆ ที่มีประสบการณ์ในสาขาวิชาที่สมัครตั้งแต่ระดับสถานศึกษาขึ้นไป หรือได้รับรางวัล/ผ่านการประกวดแข่งขันในระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ ระดับนานาชาติ อันเป็นที่ยอมรับในศิลปกรรมสาขาต่างๆ

3. คุณสมบัติเฉพาะของแต่ละสาขาวิชา/วิชาเอก

3.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

- 1) มีประสบการณ์การเล่นดนตรีหรือขับร้องในสถานศึกษาหรือสถาบันดนตรี หรือ
- 2) ผ่านการสอบเทียบเกรดทางดนตรี ของสถาบันทดสอบดนตรีต่างประเทศหรือในประเทศ หรือ
- 3) ผ่านการประกวดแข่งขันทางดนตรี การอบรมทางดนตรี การเข้าค่ายดนตรี หรือเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรี

3.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในส่วนของทัศนศิลป์ จิตรกรรม ประติมากรรม หรือเซรามิกส์
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านทัศนศิลป์ และผลงานด้านศิลปะอื่นๆ

3.3 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร รำ ระเบียบ หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) เป็นผู้มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน ภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง หรือ
- 3) เป็นผู้มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ หรือ
- 4) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ
- 5) เป็นผู้มีความรู้ในทฤษฎีศาสตร์และมีใจรักทางด้านศิลปะการแสดง

3.4 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกนาฏศิลป์สากล

- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์สากล ได้แก่ บัลเลต์ แจ๊ส นาฏศิลป์สมัยใหม่ นาฏศิลป์ร่วมสมัย ลีลาศ ยิมนาสติก หรือนาฏศิลป์สากลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) เป็นผู้มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์สากลในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน ภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง หรือ
- 3) เป็นผู้มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์สากลในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ หรือ
- 4) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านนาฏศิลป์สากลในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ
- 5) เป็นผู้มีความรู้ในทฤษฎีศาสตร์และมีใจรักทางด้านศิลปะการแสดง

3.5 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดง

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะ หรือ
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง ในส่วนของการออกแบบเพื่อการแสดง อาทิ ด้านฉากและเวที ด้านเครื่องแต่งกาย งานเบื้องหลังอื่นๆ เป็นต้น
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง กิจกรรมภายในสถานศึกษาและกิจกรรม สาธารณประโยชน์

3.6 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดงทั้งในระดับสถานศึกษาหรือในระดับอาชีพ
- 2) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง กิจกรรมภายในสถานศึกษาและกิจกรรม สาธารณประโยชน์

3.7 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในการออกแบบสื่อสาร การออกแบบกราฟิก การออกแบบสิ่งพิมพ์ การออกแบบภาพเคลื่อนไหว การถ่ายภาพ เป็นต้น
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านสื่อสาร และผลงานด้านศิลปะ จำนวน 10 ผลงาน

- 3.8 **หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์**
- 1) เป็นผู้มีความสามารถและทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
 - 2) เป็นผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะในส่วนของ การออกแบบผลิตภัณฑ์
 - 3) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์ และผลงานด้านศิลปะอื่นๆ
- 3.9 **หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น**
- 1) เป็นผู้มีความสามารถและทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
 - 2) เป็นผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะในส่วนของ การออกแบบแฟชั่น
 - 3) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้าน การออกแบบแฟชั่น และผลงานด้านศิลปะอื่นๆ
- 3.10 **หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ**
- 1) เป็นผู้มีความสามารถและทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
 - 2) เป็นผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะในส่วนของ การออกแบบเครื่องประดับ
 - 3) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้าน การออกแบบเครื่องประดับ และผลงานด้านศิลปะอื่นๆ
- 3.11 **หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)**
- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัติเครื่องมือนอกดนตรีไทย/เครื่องมือนอกดนตรีสากล
 - 2) เป็นผู้มีความสนใจในวิชาชีพรู การสอน หรือการถ่ายทอดความรู้
 - 3) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านดนตรีในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง หรือ
 - 4) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านดนตรีในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ หรือ
 - 5) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านดนตรีในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ
 - 6) เป็นผู้มีความสนใจในศาสตร์และมีใจรักทางด้านดนตรี
- 3.12 **หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (กศ.บ.)**
- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร รำ ระบำ หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยอื่นๆที่เกี่ยวข้อง
 - 2) เป็นผู้มีความสนใจในวิชาชีพรู การสอน หรือการถ่ายทอดความรู้
 - 3) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง หรือ
 - 4) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ หรือ
 - 5) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ
 - 6) เป็นผู้มีความสนใจในศาสตร์และมีใจรักทางด้านศิลปะการแสดง
- 3.13 **หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)**
- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัติศิลปะในเกณฑ์ดี
 - 2) เป็นผู้มีความสนใจในวิชาชีพรู การสอน หรือการถ่ายทอดความรู้
 - 3) เป็นผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง หรือ
 - 4) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านศิลปะในสถานศึกษาระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ หรือ
 - 5) เป็นผู้มีความสนใจในศาสตร์และมีใจรักทางด้านศิลปะ
- 3.14 **หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม**
- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางด้านนวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม
 - 2) เป็นผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง หรือ
 - 3) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ หรือ
- เป็นผู้มีความสนใจในศาสตร์และมีใจรักทางด้านศิลปวัฒนธรรม

4. เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบข้อเขียน/สอบภาคปฏิบัติ

- 4.1 บัตรประจำตัวประชาชน หรือ บัตรประจำตัวนักเรียน หรือบัตรที่มีรูปถ่ายที่ทางราชการออกให้
- 4.2 เอกสารหรือวัสดุอื่นๆ ตามที่แต่ละสาขาวิชา / วิชาเอก กำหนดไว้ (ถ้ามี)
- 4.3 รูปเดี่ยวของผู้สมัครในสถานที่ต่างๆ ขนาด 5"×7" จำนวน 3 รูป มาในวันสอบปฏิบัติ (เฉพาะสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร)
กรณีผู้เข้าสอบไม่นำบัตรประจำตัวประชาชน ฯลฯ มาแสดงในวันสอบ มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้เข้าสอบไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น และจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบครั้งนี้

5. เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์

- 5.1 เอกสารตามประกาศฯ ในข้อ 7 หน้า 4
- 5.2 แฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) จำนวน 1 เล่ม ตามรูปแบบที่กำหนด
เฉพาะวิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ ต้องนำต้นฉบับงานจริงมาพร้อมกับภาพถ่ายหรือสำเนาด้วย

เฉพาะผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ต้องจัดทำแฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) จำนวน 1 เล่ม ตามรูปแบบที่กำหนด ดังนี้
(ให้เขียน ชื่อ-นามสกุล โครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ที่สมัคร กำกับเอกสารทุกรายการเพื่อป้องกันเอกสารสูญหาย)

1) รูปแบบของแฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio)

- (1) เป็นแฟ้มโชว์เอกสารขนาด A4 ไม่ใช่แบบมีห่วง
- (2) หน้าปกของแฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) ให้ระบุ ชื่อ นามสกุล / คณะ / สาขาวิชา / วิชาเอก ที่สมัคร

2) เนื้อหาในแฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio)

- ส่วนที่ 1 (1) ดิทรูปถ่ายหน้าตรงขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป
(2) ประวัติส่วนตัวประกอบด้วย ชื่อ นามสกุล / วัน เดือน ปีเกิด / อายุ / ที่อยู่ / หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ง่าย สะดวก และรวดเร็ว / ชื่อและที่อยู่ของโรงเรียนที่ศึกษา / คะแนนเฉลี่ยสะสม และข้อมูลอื่นๆ ที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์ในการสมัคร

ส่วนที่ 2 หลักฐานการศึกษา (สำเนาใบ รบ.) ซึ่งแสดงผลการเรียน ดังนี้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ทุกสาขาวิชา / วิชาเอก **ไม่ต่ำกว่า 2.00**
หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต ทุกสาขาวิชา **ไม่ต่ำกว่า 2.50**

ส่วนที่ 3 ผลงาน ให้ใส่ภาพผลงานที่ผ่านการคัดเลือกแล้วว่าเป็นผลงานที่มีคุณภาพ แสดงออกถึงความรู้ ทักษะในสาขาวิชา/วิชาเอก ที่สมัครโดยมีจำนวนที่เหมาะสม

ผู้สมัครในโครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ควรใช้ผลงานระหว่างปี พ.ศ.2556 - 2562

ส่วนที่ 4 เกียรติประวัติ ใส่ข้อมูลเกี่ยวกับรางวัล การได้รับเกียรติบัตร วุฒิบัตร ฯลฯ ความสามารถเกี่ยวกับสาขาวิชา / วิชาเอก ที่สมัคร และความสามารถพิเศษอื่นๆ รวมทั้งภาพถ่ายหรือข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมเพื่อส่วนรวมหรือสาธารณประโยชน์

หมายเหตุ : **ผู้สมัครควรส่งภาพถ่ายและเอกสารฉบับสำเนาเท่านั้น และขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนแฟ้มแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใดๆ** เฉพาะวิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ ต้องนำต้นฉบับงานจริงมาพร้อมกับภาพถ่ายหรือสำเนาด้วย

6. เกณฑ์การคัดเลือก

6.1 การสอบภาคทฤษฎีเฉพาะสาขาวิชา / วิชาเอก

6.2 การสอบภาคปฏิบัติเฉพาะสาขาวิชา / วิชาเอก

6.2.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ

ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์การเขียนภาพระบายสีและการออกแบบมาเองในวันสอบ เช่น ดินสอ แท่งถ่าน ดินสอสี สีน้ำ สีโปสเตอร์ พู่กัน ยางลบ กระดาษสี กรรไกร คัตเตอร์ จานสี ภาชนะใส่น้ำ กระดาษรองเขียน ผ้าเช็ดสี (มหาวิทยาลัยจะจัดเตรียมกระดาษวาดเขียนไว้ให้)

6.2.2 วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย ผู้สมัครต้องนำเพลงในรูปแบบซีดี หรือ MP3 ที่ใช้ประกอบการแสดงเพลงแม่บทเล็ก และเพลงรำมาตรฐานที่ถนัดที่ใช้ประกอบการแสดง ความยาวไม่เกินเพลงละ 2 นาที พร้อมนำผ้าแดง มาในวันสอบภาคปฏิบัติด้วย

- 6.2.3 วิชาเอกนาฏศิลป์สากล ผู้สมัครต้องนำเพลงในรูปแบบซีดี หรือ MP3 ที่ใช้ประกอบการแสดงมีความยาวไม่เกิน 2 นาที พร้อมทั้งเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับภาคปฏิบัติมาในวันสอบภาคปฏิบัติด้วย
- 6.2.4 วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดง ให้นำอุปกรณ์ระบายสีที่ผู้สมัครนำมาด้วย
- 6.2.5 วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง (แบ่งการจัดสอบปฏิบัติเป็น 2 วัน โดยจะแจ้งให้ทราบภายหลังจากการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์) ผู้สมัครเตรียมการแสดงมีความยาวประมาณ 3 นาที สามารถสวมใส่เครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับบทบาทการแสดงในการสอบภาคปฏิบัติได้
- 6.2.6 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล เครื่องดนตรีที่เปิดรับ ดังต่อไปนี้
 - กลุ่มเครื่องสาย (String) เครื่องลมไม้ (Woodwind) เครื่องลมทองเหลือง (Brass) และ เครื่องกระทบ (Percussion)
 - กลุ่มเครื่องดนตรี เปียโน กีตาร์ และ ซับร็อง
 - กลุ่มเครื่องดนตรีแจ๊ส (เปียโน กีตาร์ เบส กลอง และ แซกโซโฟน)

รายละเอียดการสอบภาคปฏิบัติ ดังนี้

● **เครื่องมือเอกดนตรีคลาสสิก**

- (1) การทดสอบโสตประสาท (Ear test) และ การอ่านโน้ตฉับพลัน (Sight reading and sight singing)
- (2) การสอบ scale และ arpeggio ให้เล่นประเภท major, minor (harmonic และ melodic) ทุกคีย์ และ บันไดเสียงแบบ chromatic ด้วย
- (3) การสอบบทเพลงเลือก ให้เตรียมบทเพลงคลาสสิก ระดับมาตรฐานเทียบเท่าหรือสูงกว่า

● **เปียโน** ให้ผู้สอบ เตรียม บทเพลงอย่างละหนึ่งบทจากรายละเอียดต่อไปนี้

Etude หรือ Exercise ประพันธ์โดย Chopin, Czerny, Liszt, Brahms หรือผลงานที่มีความยากเทียบเท่า Sonata 1 บท ประพันธ์โดย Beethoven, Mozart, Haydn, Scarlatti หรือผลงานที่มีความยากเทียบเท่า

● **ซับร็อง (Voice)** ให้ผู้สอบ เตรียม บทเพลงอย่างละหนึ่งบทจากรายละเอียดต่อไปนี้

- (1) ให้ผู้สอบเตรียม Vocal Exercise หนึ่งบท ไม่ใช่เปียโน จาก Panofka Op.85 หมายเลข 1-4 ร้องด้วยสระ อา ลากยาว (sustain)
- (2) ให้ผู้สอบเตรียมซับร็อง 3 บทเพลง พร้อมนักเปียโน
 - (2.1) เพลงบังคับ 1 เพลง เพลงร้องคลาสสิกภาษาอิตาลี จาก 24 Italian Songs and Arias
 - (2.2) เพลงบังคับเลือก 2 เพลง
 - เพลงร้องคลาสสิกภาษาอังกฤษ เช่น บทประพันธ์โดย Purcell, Foster, MacDowell หรือ บทเพลงพระราชนิพนธ์
 - เพลงร้องคลาสสิกภาษาอื่นๆ นอกเหนือจากที่ร้อง เช่น ประพันธ์โดย Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Liszt, Ravel
 - (2.3) ผู้เข้าสอบสามารถหาผลงานเพลงในกลุ่มที่มีความยากเทียบเท่าแทนได้
 - (2.4) ผู้เข้าสอบต้องนำนักเปียโนมาเอง (accompany)

● **กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar)** ให้ผู้สอบ เตรียม บทเพลงหนึ่งบทจากรายละเอียดต่อไปนี้

Short piece หรือ Exercise ที่เป็นบทเพลงคลาสสิกมาตรฐานสำหรับเครื่องดนตรี

● **เครื่องสาย (String)** ให้ผู้สอบ เตรียม บทเพลงหนึ่งบทจากรายละเอียดต่อไปนี้

Sonata หรือ Concerto หรือ Suite 1 ท่อน ประพันธ์โดย Bach, Vivaldi, Beethoven, Mozart หรือผลงานที่มีความยากเทียบเท่า

● **เครื่องลมไม้ (Woodwind)** ให้ผู้สอบ เตรียม บทเพลงหนึ่งบทจากรายละเอียดต่อไปนี้

Concerto หรือ Sonata หรือ Exercise หรือ Short piece ที่เป็นบทเพลงคลาสสิกมาตรฐานสำหรับเครื่องดนตรีนั้นๆ

● **เครื่องลมทองเหลือง (Brass)** ให้ผู้สอบ เตรียม บทเพลงหนึ่งบทจากรายละเอียดต่อไปนี้

Concerto หรือ Sonata หรือ Exercise หรือ Short piece ที่เป็นบทเพลงคลาสสิกมาตรฐานสำหรับเครื่องดนตรีนั้นๆ

● **เครื่องกระทบ (Percussion)** ให้ผู้สอบ เตรียม บทเพลงหนึ่งบทจากรายละเอียดต่อไปนี้

Short piece หรือ Exercise ที่เป็นบทเพลงคลาสสิกมาตรฐานสำหรับเครื่องดนตรีนั้นๆ

- **เครื่องมือเอกคนตรีแจ๊ส**
 - (1) การทดสอบโสตประสาท (Ear test) และ การอ่านโน้ตฉับพลัน (Sight reading and sight singing)
 - (2) การสอบ scale และ arpeggio ให้เล่นประเภท major, minor, (harmonic และ melodic) blue และ arpeggio 7th ทุกคีย์ และ บันไดเสียงแบบ chromatic ทั้งหมดให้เล่นแบบ swing ด้วย
 - (3) การสอบบทเพลงเลือก ให้เตรียมบทเพลงต่อไปนี้
- เปียโน ให้เตรียมการเล่นในรูปแบบจังหวะต่างๆ และ บทเพลงแจ๊ส และ Improvisation
- แหกโซโฟน ให้เตรียมบทเพลงแจ๊ส 1 บท และ Improvisation
- กีตาร์ ให้เตรียมการเล่นในรูปแบบจังหวะต่างๆ และ บทเพลงแจ๊ส และ Improvisation
- เบส ให้เตรียมการเดินเบสในรูปแบบจังหวะต่างๆ และบทเพลงแจ๊ส และ Improvisation
- กลองชุด ให้เตรียม pattern พื้นฐานทุกชนิด และ จังหวะพื้นฐานต่างๆ

การสอบปฏิบัติทั้งหมดผู้สอบสามารถนำผู้เล่นเปียโนประกอบ หรือ ผู้เล่นเครื่องดนตรีอื่นๆ ประกอบ หรือ การเปิด backing track มาประกอบได้ โดยแจ้งให้สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลทราบก่อนลงทะเบียนสอบปฏิบัติ

หมายเหตุ สำหรับการสอบวิชาทฤษฎีดนตรี ผู้สมัครต้องมีความรู้พื้นฐานทางด้านดนตรี ทฤษฎีดนตรี ความเข้าใจในเรื่องการอ่านโน้ตทุกกุญแจ การนับจังหวะ บันไดเสียง การแปลงระดับเสียง (transposition) ขึ้นคู่คอร์ด ศัพท์ดนตรี ประวัติดนตรีตะวันตก และความรู้ทั่วไปทางดนตรีเป็นอย่างดี หรือเทียบเท่าการสอบมาตรฐานทางทฤษฎีดนตรี ระดับ 5

6.2.7 สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)

- **สอบข้อเขียนเฉพาะสาขาวิชา** เกี่ยวกับประวัติดนตรีไทย ประวัติดนตรีตะวันตก ทฤษฎีดนตรี ดนตรีศึกษา ความรู้ทั่วไปทางดนตรี ศัพท์สังคีต
- **สอบปฏิบัติ** ผู้สมัครจะต้องเตรียมเครื่องดนตรีไทย/สากล ที่จะสอบมาเองในวันสอบ **ยกเว้นเครื่องดนตรีชิ้นใหญ่** คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะจัดเครื่องดนตรีไว้ให้ (สอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับการสอบได้ที่สาขาวิชาและคณะศิลปกรรมศาสตร์)

6.2.8 สาขาวิชานาฏศิลป์ (กศ.บ.)

- **สอบข้อเขียนเฉพาะสาขาวิชา** ความรู้ทั่วไปทางด้านนาฏศิลป์
- **สอบปฏิบัติ** ทางด้านนาฏศิลป์ ผู้สมัครต้องนำเพลงในรูปแบบซีดี หรือ MP3 ที่ใช้ประกอบการแสดงเพลงแม่บทเล็ก และเพลงรำมาตรฐานที่ถนัดที่ใช้ประกอบการแสดง ความยาวไม่เกินเพลงละ 2 นาที **พร้อมนำ** **ผ้าแดง**มาในวันสอบภาคปฏิบัติด้วย

6.2.9 สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)

- **สอบข้อเขียนเฉพาะสาขาวิชา** เกี่ยวกับความรู้ทั่วไปทางด้านศิลปะ ประวัติศาสตร์ศิลป์/ศิลปศึกษา
- **สอบปฏิบัติ** ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การเขียนภาพพระบายสีและการออกแบบมาเองในวันสอบ เช่น ดินสอแท่งถ่าน ดินสอสี สีน้ำ สีโปสเตอร์ พู่กัน ยางลบ กระดาษสี กรรไกร คัตเตอร์ จานสี ภาชนะใส่น้ำ กระดาษรองเขียน ผ้าเช็ดสี (มหาวิทยาลัยจะจัดเตรียมกระดาษวาดเขียนไว้ให้)

6.3 การสอบสัมภาษณ์ตามเกณฑ์ที่หลักสูตร/สาขาวิชากำหนด

7. สถานที่สอบ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถนนสุขุมวิท 23 (ประสานมิตร) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://admission.swu.ac.th>

8. กำหนดการต่างๆ เกี่ยวกับการคัดเลือก

วัน เดือน ปี	รายการ		หมายเหตุ
4 – 28 กุมภาพันธ์ 2562	รับสมัคร		รายชื่อผู้เข้าสอบ วันที่สอบ และสถานที่สอบ รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบ ทางอินเทอร์เน็ตที่ http://admission.swu.ac.th ให้นำวัสดุอุปกรณ์ตามที่แต่ละสาขาวิชา/วิชาเอก กำหนดมาในวันสอบ
5 มีนาคม 2562	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน		
9 มีนาคม 2562	ภาคทฤษฎีเฉพาะ สาขาวิชา/วิชาเอก 09.00 – 10.00 น.	ภาคปฏิบัติเฉพาะ สาขาวิชา/วิชาเอก 10.00 – 12.00 น.	
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์	/	/	
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น	/	/	
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ	/	/	
สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย	/	/	
สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกนาฏศิลป์สากล	/	/	
สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดง	/	/	
สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง	/	/	
สาขาวิชาทัศนศิลป์	/	/	
สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร	/	/	
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	/	/	
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)	/	/	
สาขาวิชานาฏศิลป์ (กศ.บ.)	/	/	
สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)	/	/	
สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม	/	/	
11 เมษายน 2562	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์		

วัน เดือน ปี	รายการ			หมายเหตุ
20 - 21 เมษายน 2562	20 เมษายน 2562	21 เมษายน 2562		รายชื่อผู้เข้าสอบ วันที่สอบ และสถานที่สอบ รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบ ทางอินเทอร์เน็ตที่ http://admission.swu.ac.th
	รายงานตัวสอบฯ 08.30 - 09.00 น.	รายงานตัวสอบฯ 08.30 - 09.00 น.		
	สอบปฏิบัติ พร้อมสัมภาษณ์ 09.00 น.เป็นต้นไป	สอบสัมภาษณ์ 09.00 น.เป็นต้นไป	สอบปฏิบัติ พร้อมสัมภาษณ์ 09.00 น.เป็นต้นไป	
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์		/		
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น		/		
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ		/		
สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย	/			
สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกนาฏศิลป์สากล	/			
สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดง		/		
สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง	/		/	
สาขาวิชาทัศนศิลป์		/		
สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร		/		
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล			/	
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)			/	
สาขาวิชานาฏศิลป์ (กศ.บ.)			/	
สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)		/		
สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม		/		
24 เมษายน 2562	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์			ทางเว็บไซต์ ทปอ. http://admission.swu.ac.th http://istart.swu.ac.th
24 - 25 เมษายน 2562	ยืนยันสิทธิ์			
27 เมษายน 2562	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา			
30 เมษายน - 3 พฤษภาคม 2562	รายงานตัวเข้าเป็นนิสิต			

หมายเหตุ 1. ในวันสอบให้ผู้สมัครสวมเครื่องแบบนักเรียน นำชุดมาเปลี่ยนได้สำหรับสาขาวิชา/วิชาเอก ที่ต้องการเปลี่ยนชุดที่เหมาะสมกับภาคปฏิบัติ และแสดงบัตรประจำตัวผู้สอบแบบมีเลขที่นั่งสอบ (พิมพ์จากการสมัคร)

2. สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลหรือปัญหาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับ หลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก ได้ที่ ฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 0-2649-5496-7 หรือ 0-2649-5505 ต่อ 110, 122 และ 147